



worldfestival
**parade
brunssum**

www.paradebrunssum.nl

worldfestival
**parade
brunssum**

30 juni t/m 3 juli 2022



re:
discover
the
dance

provincie limburg 

 PRIN'S BERNHARD
CULTUURFONDS

gemeente **Brønssom** 

 **iba**

VSBfonds.
iedereen doet mee

Stichting
FSI
Fonds voor Sociale Investeringen



Inleiding

Eindelijk..... We hebben na 6 jaar wachten weer een succesvolle Worldfestival Parade Brunssum (WFP) kunnen organiseren! Juist het feit dat we zo lang hebben moeten wachten, maakte het bijzonder. We zijn blij, dankbaar en trots op de afgelopen editie. In dit verslag nemen we u mee naar een mooie festivaleditie, en laten we zien wat we gedaan en geleerd hebben, en wat we in de toekomst nog willen doen en leren.

Geslaagd

Voor is deze editie (meer dan) geslaagd. Iedereen heeft, na 6 jaar, weer veilig en voldaan, sámen genoten van de internationale folkloregroepen. Mensen die elkaar ontmoeten en leren kennen: van dichtbij en van over de hele wereld: dat is wat we gerealiseerd hebben. **45.000** bezoekers hebben deelgenomen, gekeken, geluisterd en gedanst in Brunssum. En ook mochten we rekenen op de onmisbare medewerking van **400 vrijwilligers**.

Gastvrijheid en diversiteit voerden de boventoon: WFP werd in de volle breedte omarmt door de gemeenschap en bezoekers. Om een beeld te krijgen van hoe het was, verwijzen wij graag naar onze Aftermovie op de website: <https://youtu.be/zpqPhcmMW6E>



Iedereen is welkom en kan meedoen naar eigen wil en kunnen

Gastvrijheid zit in het DNA van Brunssum: als gastheer van allerlei internationale dansgezelschappen, en de omarming van het festival en de gasten door de gemeenschap. Daarnaast heeft Brunssum een significant lagere SES dan het Nederlandse gemiddelde. Daarom hecht de WFP grote waarde aan een toegankelijk karakter: de Parade is van en voor iedereen. Dat doen we door een divers aanbod te programmeren dat voor een groot deel gratis toegankelijk is. Ook de programmering voor de doelgroepen die niet de mogelijkheid hebben om de WFP te bezoeken, zorgen voor toegankelijkheid. Er is voor ieder wat wils, met het uitgangspunt dat we elkaar leren kennen en samen iets doen.

Verbreding van onze doelgroep

De gemiddelde leeftijd van de bezoekers van onze voorstellingen neemt de laatste jaren toe. Het is belangrijk om deze betrokken, vaste doelgroep te behouden. Te meer omdat deze bezoekers een vaste inkomstenbron vormen. Voor deze editie lag daar uiteindelijk ook de nadruk op: omdat we 6 jaar geen WFP hebben georganiseerd, was dat best spannend: komt de vaste bezoekersgroep na zoveel jaar toch weer? Zijn ze nog even betrokken? Hechten ze er nog net zoveel waarde aan als 6 jaar geleden? We kunnen constateren dat dat zeker het geval is. Uit de reacties bleek, dat WFP -juist na zo'n lange afwezigheid- een belangrijke rol speelt in het gemeenschapsgevoel, de sociale cohesie én het gevoel van trots.

De voorstellingen in het Open Lucht Theater zijn bezocht door 3300 betalende bezoekers. Het festivalterrein was verder gratis te bezoeken, mede op verzoek van de gemeente zodat de laagdrempeligheid gewaarborgd was.



We hebben ook ingezet op het verbreden van onze doelgroep. Want: zo blijven we als festival relevant. Dat hebben we gedaan door het benaderen van de scholen in de regio, workshops in enkele verzorgingshuizen in Brunssum, geven van workshops op het festivalterrein, combineren van de cultuurmarkt met het Preuvenert, aanpassing en vernieuwing van het festivalterrein waarbij inclusie hoog in het vaandel staat podia geven aan plaatselijke dansscholen, podium bieden voor beginnende muzikanten vanuit basisscholen middels 'Meer Harmonie In De Samenleving' in samenwerking met de muziekschool SMK.

Doelgroepen zijn benaderd via persoonlijk contact, social media, direct marketing, paradekrant, programmaboekje, Instagram, blogs, nieuwsbrieven.

Wat hebben we gedaan?

Programma Folkloregroepen

Voor de artistieke programmering werkten we samen met festival Op Roakeldais in Warffum, dat in de week ervoor plaatsvond. In verband met reisbeperkingen bleef het lang onzeker of we groepen uit de andere werelddelen konden ontvangen. Door (deels) dezelfde groepen te boeken, waren we minder afhankelijk van bijvoorbeeld quarantaineperiodes. Dat heeft uiteindelijk geresulteerd in de volgende lijst deelnemers:

- Chili (Paaseiland) - Akahanga
- Kenia - African Tumbas of Kenya
- Colombia - identificArte
- Noord-Ierland - Keltic Flair
- Ecuador - Fundación cultural Ñukanchik Ecuador
- Oekraïne - Colors of the Carpathians
- Georgië - Kolkha
- Servië - KUD "SREM" Jakovo
- Israël - Gvanim
- Slovenië - Tine Rožanc
- Italië - Canterini della Riviera Ionica Melino Romol
- Slowakije - Rozmaring Néptáncgyüttes





Het festivalterrein

In deze editie hebben we het 'Vijverpark' omgetoverd tot festivalterrein, met foodtrucks, Perfect Sky tent voor het verbroederen en diverse 'stretchtenten' voor de workshops. Voor de betaalde voorstellingen werd gebruik gemaakt van het Openluchttheater. Het restaurant voor de dansgroepen was gesitueerd in de Brikke Oave.

Activiteiten die vrij toegankelijk waren, waren de verbroederingsavonden, de workshops, de optocht en de cultuurmarkt. Scholen in heel Parkstad konden gratis deelnemen aan een speciaal voor de Parade ontwikkeld educatief programma. En natuurlijk was er weer de Zonnebloemvoorstelling, waar ouderen (leden van stichting Zonnebloem) tegen een gereduceerd tarief een mooie voorstelling konden bijwonen.

Op het terrein was een IBA paviljoen aanwezig, dat dagelijks van 10.00 tot 22.00 uur open was. In deze zogenaamde 'Brunssum Experience' werd een interactieve film getoond over de geschiedenis van Brunssum. De bezoeker zag hoe de stad zich ontwikkelde van een typisch boerendorpje naar een bruisende mijnstad. De wijk Treebeek was daar misschien wel het belangrijkste onderdeel van; hier kregen arbeiders mooie, ruime woningen vlakbij de mijn, een uniek project in Nederland. Die geschiedenis ontvouwde zich voor de ogen van de bezoeker in deze Brunssum Experience.

Voorafgaand aan de officiële opening kregen vier verzorgingshuizen 'dansmomenten' voor ouderen aangeboden. De eerste echte deelnemers waren dus al voor de Parade aanwezig! De dansmomenten werden uitgevoerd door een dansdocente (verbonden is aan het Huis voor de Kunsten Limburg). Naast het feit dat de ouderen zelf aan de slag gingen met dansen en bewegen vanuit hun (rol)stoel, vond er een begeleid gesprek plaats over hun eigen ervaringen en herinneringen aan de Parade. Hier zagen we stralende gezichten en hoorden we enthousiaste verhalen!

In de afgelopen jaren is de samenwerking met de lokale ondernemers - vanwege Covid-19- natuurlijk minimaal geweest. We hebben ons dan ook extra ingezet om de ondernemers zo goed mogelijk te bedienen, door te bekijken op welke manier we hun omzet konden optimaliseren. Zo hebben we met de Brikke Oave de catering laten doen van de groepen (in de ochtend en de avond). Met de lokale horeca, zoals de Royal Pub, Café Schobben, de Rumpenerhof, Gorissen, 'Klaver Vier' en Utopia hebben we de horeca in het Vijverpark en het Open Lucht Theater georganiseerd. Ook waren er vijf lokale/regionale foodtrucks aanwezig op het festivalterrein, en werden de lunchpakketten lokaal geleverd. Op die manier hebben we geprobeerd om de horeca in de omgeving zo goed mogelijk te ondersteunen. Van de ondernemers hebben we teruggekregen dat zij erg tevreden waren met de samenwerking. Deze werd ervaren als zeer prettig en professioneel. De aanmeldingen voor deelname tijdens de volgende editie, zijn al binnen!

De activiteiten

WFP wil zo toegankelijk mogelijk zijn, en een zo breed mogelijk bereik realiseren. Om die reden

hebben we gekozen voor een divers programma, met onderdelen die gericht zijn op specifieke deeldoelgroepen. We organiseerden een divers programma aan activiteiten voor jong en oud. Hieronder is een korte beschrijving per activiteit opgenomen. Alle activiteiten zijn ook terug te vinden in de agenda op onze website: <https://www.paradebrunssum.nl/nl/agenda/>.

- In het kinderdorp waren 12 activiteiten te beleven, voor kinderen tot 12 jaar. Er was o.a. een ballonclown die de mooiste dansfiguren kon creëren, er werden sleutelhangers gemaakt in de vorm van een danseres, houten vlaggen van de deelnemende landen werden beschilderd (één voor thuis en één om op te hangen in het park). Het kinderdorp was aangekleed met 10 tipi tenten die enkele weken voor de Parade door verschillende basisschoolleerlingen waren beschilderd. Tot aan de start van de Parade stonden deze in het Parade bureau. (600 kinderen)
- Op zaterdagmiddag heeft de muziekschool met meerdere leerlingen van verschillende basisscholen opgetreden in het kader van 'Meer Harmonie In De Samenleving'. Er was een popgroep, blazersgroep en drumgroep. (100 deelnemers)
- Voor de jongeren waren er spectaculaire dansshows en workshops van de dansscholen Benito Deane en Studio Hellenbrand. (150 deelnemers)
- Donderdag 30 juni was de publieksopening in het Vijverpark en hebben de groepen zich voorgesteld aan het Brunssumse publiek. (4000 bezoekers)
- Van vrijdag tot en met zondag vonden er gala-voorstellingen plaats in het Openluchttheater onder regie van Ruth Postel. Tijdens de voorstellingen van de folkloregroepen uit alle continenten van de wereld waren er tijdens de changementen onder andere dansen van de lokale dansscholen. (3300 bezoekers)
- Vrijdag vond een uitverkochte matineevoorstelling plaats voor de Zonnebloem in de Perfect Sky tent, voor 300 bezoekers.
- Op zaterdag 2 juli vond de traditionele Cultuurmarkt plaats: de deelnemende landen presenteerden zich tijdens deze markt aan het publiek en kregen de gelegenheid om producten uit hun land aan bezoekers te verkopen. Dit jaar was er een samenwerking met het Preuvenemert Brunssum, dat speciaal voor de Parade de locatie van hun evenement veranderd hebben naar het Lindeplein. Samen verbonden we de Brunssumse cultuur met het internationale en brachten we verschillende culinaire keukens bij elkaar. Er is al vastgelegd dat zij tijdens de volgende editie wederom deelnemen! (2500 bezoekers)
- Iedere dag had een speciaal verbroederingsprogramma. Op zaterdag werkte Parade Brunssum samen met Zomercarnaval Broenssem, Koning Carnaval en Carnaval-radio. Samen lieten we de Limburgse cultuur zien met een Zomercarnaval en een Limburgse avond. Voor de jeugd waren er gedurende de dag ook workshops van muziek, dans en het maken van allerlei werkstukjes die met dans en folklore te maken hadden. (6000 bezoekers)





- Op zondagmiddag was er de grote Parade optocht, waarbij diverse muziekgezelschappen met de folkloregroepen, plaatselijke dansscholen, carnavalsverenigingen uit Brunssum en Alsdorf door Brunssum trokken. De optocht was een spektakel van bonte gezelschappen en veel muziek en werd gadeslagen door 30.000 bezoekers.

Wat hebben we bereikt?

Als festival staan wij midden in de dialoog over inclusie en diversiteit. WFP brengt mensen samen: vanuit verschillende regio's, landen en achtergronden. WFP verbreedt de perspectieven van de deelnemers, de bezoekers, de vrijwilligers en de gemeenschap. In deze editie zagen we hoe belangrijk het is dat mensen elkaar kunnen ontmoeten. Na 6 jaar hing er bij de opening op 30 juni een 'magische' sfeer. Niet op de laatste plaats omdat juist die avond de regen met bákken uit de lucht viel... De openingsact werd daardoor verplaatst naar de zondag maar: het festivalterrein was niet minder goed bezocht. Integendeel: het begrip 'verbroedering' kon niet beter tot uiting komen dan op dat moment: alle bezoekers en deelnemers stonden gezellig in de tenten, er was een hele open sfeer, mensen konden eindelijk weer eens samen iets vieren. Het was een bijzondere avond, waar iedereen mee deed mee kon doen. Een van de bezoekers gaf naderhand aan het bestuur terug, dat het opviel dat de een met zijn eigen blikje drinken op het festivalterrein liep, de ander liep met koffie van het hippe koffietentje en een derde stond met een drankje onder een tent. Allerlei soorten mensen, die op eigen manier mee konden doen aan de activiteiten. De openstelling van het festivalterrein was daarmee dan ook een succes.

Meer lezen over de ervaringen van betrokkenen bij WFP? Lees dan de Paradedpraatjes, bijvoorbeeld van Roberto: <https://www.paradebrunssum.nl/nl/de-parade-van/roberto/>

Het specifieke doel van WFP is het vergroten van het wereldbeeld van het publiek en het bieden van nieuwe perspectieven op verschillende culturen door folkloredans, om onderlinge ontmoeting, verbinding en betrokkenheid te versterken. Zo draagt WFP bij aan een warmere en socialere wereld. Aan het behalen van deze doelstelling is hard gewerkt, met het resultaat zoals hierboven beschreven. Betrokken vrijwilligers, een betrokken gemeenschap, enthousiaste bezoekers: we hadden het allemaal. Zo hebben de groepen, als deze vrij waren, de bezoekers iets geleerd over hun volksdans. Bezoekers konden meedoen, er werd samen gedanst én er vonden interessante gesprekken plaats. Er was genoeg tijd en ruimte om elkaar echt beter te leren kennen. De foto's in de volgende link geven daar een goed beeld van:

<https://www.paradebrunssum.nl/nl/impressies/fotoalbums/worldfestival-parade-brunssum-2022/>

Concreet hebben we met onze activiteiten naar schatting 45.000 aantal mensen bereikt. Via Social Media en andere kanalen hebben we minimaal 140.000 mensen bereikt via verschillende kanalen.



Wat gaan we in de volgende editie (nog) beter doen?

WFP wil van betekenis zijn: wij willen bijdragen aan een warmere en socialere wereld.

Om een toekomstbestendige organisatie te zijn, zullen we onze aandacht moeten (blijven) richten op de betrokkenheid van de gemeenschap (en dus de 300+ vrijwilligers). Zij zijn ons kapitaal en moeten zich gezien en gehoord voelen. Daar blijven we dus ook op inzetten.

We hebben bij deze editie ook (meer) gebruik gemaakt van professionals die ons hebben ondersteund met advies, ervaring en netwerk. Zo zijn we tot een nieuwe omschrijving van onze organisatie gekomen, waarbij we ook strategisch hebben gekeken naar wat we willen als WFP en hoe we dat - ook naar de toekomst toe- blijven doen. We hebben uitgebreid omschreven waar we voor staan, en waar we naartoe willen. En hoe we als vrijwilligersorganisatie met professionele capaciteit steeds nieuwe ideeën kunnen blijven aanpakken en daadkrachtig kunnen verankeren. Zo houden we focus, en kunnen we monitoren waar we moeten afschalen en waar we een stapje sneller moeten lopen. Belangrijk daarbij is de korte lijntjes tussen bestuur, werkgroepen, vrijwilligers, de gemeenschap én de bezoekers te behouden en te versterken.



Deze editie was bijzonder, omdat er al 6 jaar geen WFP was georganiseerd. Het heeft ons als organisatie gesterkt dat WFP opnieuw goed bezocht is, en we ervaren erkenning voor hetgeen we doen.

Voor de volgende editie willen we inzetten op meer aandacht voor een bredere financieringsmix (denk bijvoorbeeld ook aan crowdfunding) en het versterken van partnerschappen met bestaande en nieuwe organisaties. Ook willen we meer aandacht voor de artistieke ontwikkeling van onze visie. Deze mag aangescherpt worden, passend bij de tijd en actuele maatschappelijke ontwikkelingen. Want dans spreekt een universele taal, waarmee we mensen kunnen verbinden!

Bedankt!

Zonder uw steun en bijdrage was het niet gelukt om World Festival Parade Brunssum tot zo'n groot succes te maken. We willen u dan ook hartelijk danken, en hopen u tijdens de volgende editie ook weer te mogen begroeten!

